

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 148 del 24 APR. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico/corale del 30/31 maggio 2025 e concerto sinfonico/corale del 7/8 giugno 2025. Autorizzazione noleggio partiture musicali. Affidamento alla Casa Musicale Sonzogno di Milano. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 845-846

de Cap. 104433 - 104438

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 126,00 al 20.07. è 170,00

addi 16/03 2025



OP
IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica
Prot. n. del
Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Razza

Il Direttore Amministrativo
E.L.R. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

Don Giuseppe Castrogiovanni
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno Due mila venti e cinque

il giorno 24 del mese Aprile

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OP
04

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico/corale del 30/31 maggio 2025 e concerto sinfonico/corale del 7/8 giugno 2025. Autorizzazione noleggio partiture musicali. Affidamento alla Casa Musicale Sonzogno di Milano. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024.", è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la programmazione approvata prevede, tra l'altro, il concerto sinfonico/corale del 30/31 maggio 2025 nel quale è prevista, all'interno del programma musicale, l'esecuzione del brano di G. Puccini "Inno a Roma (arr. Fiorda) ed il concerto sinfonico/corale del 7/8 giugno 2025 nel quale è prevista l'esecuzione del brano "Da Lodoletta: Serenata delle fate" di P. Mascagni;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 22 aprile 2025 (Allegato A), avente per oggetto: "Noleggio partiture musicali per il concerto sinfonico in programmazione il 30/31 maggio 2025 e per quello successivo del 7/8 giugno 2025", ha rappresentato la necessità di procedere, in linea con la programmazione approvata, al noleggio delle partiture musicali per i concerti in oggetto relazionando quanto di seguito trascritto:

"Con la presente si rappresenta che, tra i brani musicali che verranno eseguiti nel concerto sinfonico/corale del 30/31 maggio 2025 ed in quello successivo del 7/8 giugno 2025, facenti parte della programmata Stagione di Concerti 2024/2025, risultano compresi, per il primo, il brano di G. Puccini "Inno a Roma (arr. Fiorda) e, per il secondo, il brano "Da Lodoletta: Serenata delle fate" di P. Mascagni di cui risulta proprietaria esclusiva la società Casa Musicale Sonzogno con sede in Milano via Bigli 11.

La predetta Società, contattata dal Responsabile dell'Archivio Musicale dell'Ente, si è dichiarata disponibile a noleggiare il predetto materiale musicale alle seguenti condizioni:

- quanto al noleggio del brano "Inno a Roma (arr. Fiorda) di Giacomo Puccini, per l'importo complessivo di € 660,00 oltre IVA + € 90,00 oltre IVA per spese di spedizione;*
- quanto al noleggio del brano "Da Lodoletta: Serenata delle fate" di P. Mascagni, per l'importo di € 600,00 oltre IVA + € 80,00 per spese di spedizione.*

Si attesta che il costo richiesto risulta congruo ed allineato ai normali prezzi di mercato attualmente praticati dalle Case Musicali in materia di noleggio di materiale musicale, fermo restando che, in ogni caso, non sarebbe possibile reperire presso altri fornitori le musiche occorrenti per i concerti sopra specificati, essendo le stesse di proprietà esclusiva della predetta casa musicale.

In ragione di ciò, stante l'assoluta necessità di fare arrivare in sede il suddetto materiale musicale il prima possibile, per assicurare la regolare effettuazione delle prove dell'Orchestra e del coro (quest'ultimo necessita di un lungo periodo di preparazione), considerato che esiste un diritto di esclusiva a favore della Casa Musicale Sonzogno, con riferimento alle partiture delle musiche in argomento, si propone l'affidamento diretto alla predetta società ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del decreto legislativo n. 36/2023.

Si rappresenta l'impossibilità di assicurare la buona riuscita dei concerti sinfonico/corali in oggetto in caso di mancato arrivo o ritardo nei tempi di consegna delle suddette musiche, con intuibili ed inevitabili danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, atteso che sono già stati venduti gli abbonamenti relativi alla Stagione di Concerti 2024/2025, di cui i concerti

sinfonico/corali del 30/31 maggio e, a seguire, quello del 7/8 giugno 2025 fanno parte, e gli utenti hanno fatto affidamento sul buon esito delle produzioni in essa comprese”;

Visti gli articoli:

- 50 del Decreto Legislativo n. 36/2023 che disciplina le procedure negoziate sotto soglia ed in particolare il 1° comma lettera b) che prevede: “*l'affidamento diretto di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, , anche senza previa consultazione di più operatori economici.....*”;
- 3 della legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, avente per oggetto: “*Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2024/2026*” è stato approvato il bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l’approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 538/S8 del 7 marzo 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell’Ente fino al 30 aprile 2025, ai sensi dell’art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- La gestione provvisoria è limitata all’assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all’Ente;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione, giusta deliberazione n. 107 del 20 luglio 2022, al noleggio delle musiche occorrenti per il concerto sinfonico/corale in programmazione il 30/31 maggio 2025 e, a seguire, per quello in programmazione il 7/8 giugno 2025, previa nomina del RUP, individuata nella persona del Cav. Dott. Salvatore Vicari, responsabile del Settore Provveditorato Gare e Contratti, al fine di garantire la realizzazione della programmazione artistica già approvata;

Visto lo statuto dell’Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla richiesta formulata dal Direttore Artistico ed in linea con la programmazione artistica approvata dal Consiglio di Amministrazione, giusta deliberazione n. 107 del 20 luglio 2022, il noleggio delle partiture musicali di G. Puccini “*Inno a Roma (arr. Fiorda)*”, occorrente per il concerto sinfonico/corale in programmazione il 30/31 maggio 2025 ed il noleggio del brano “*Da Lodoletta; Serenata delle fate*” di P. Mascagni”, occorrente per il successivo concerto sinfonico/corale in programmazione il 7/8 giugno 2025, facenti parte della programmata Stagione di Concerti 2024/2025.
- Affidare la fornitura in oggetto alla società Casa Musicale Sonzogno con sede in Milano via Bigli 11, proprietaria esclusiva del predetto materiale musicale, per l’importo di € 1.260,00 oltre IVA, oltre alle spese di spedizione quantificate in € 170,00 oltre IVA.

- Imputare la spesa complessiva di 1.430,00 oltre IVA sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come segue:
 - quanto a € 1.260,00 sul capitolo 104433;
 - quanto a € 170,00 sul capitolo 104431.
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023, nominare responsabile del procedimento il Cav. Dott. Salvatore Vicari, responsabile del Settore Provveditorato Gare e Contratti.
- Che il contratto con l'operatore economico di cui sopra venga stipulato a corpo mediante l'invio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. N. 36/2023.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

